

**PROGETTO DI MOBILITA' DI STAFF :**

**“LAUNCHING INNOVATION FOR SCHOOL  
IMPROVEMENT”**

---

**Finlandia ed Estonia, 21-27 agosto 2022**



Cofinanziato dal  
programma Erasmus+  
dell'Unione europea





# PERCHE' STUDIARE IL SISTEMA SCOLASTICO FINLANDESE ED ESTONE?

I RISULTATI DEI TEST PISA 2018 (PROGRAMME FOR THE INTERNATIONAL STUDENT ASSESSMENT)

[HTTPS://INSIGHTS.GOSTUDENT.ORG/IT/TEST-PISA-ITALIA-COSA-SONO](https://insights.gostudent.org/it/test-pisa-italia-cosa-sono)



# FINNISH SCHOOL SYSTEM: MAIN FACTS

Compulsory education ends when the learner reaches the age of 18 or when they complete an upper secondary qualification

- teaching is provided by schools near the home (no competition and non-selective)

- there are no national tests, no degrees and no ranking;

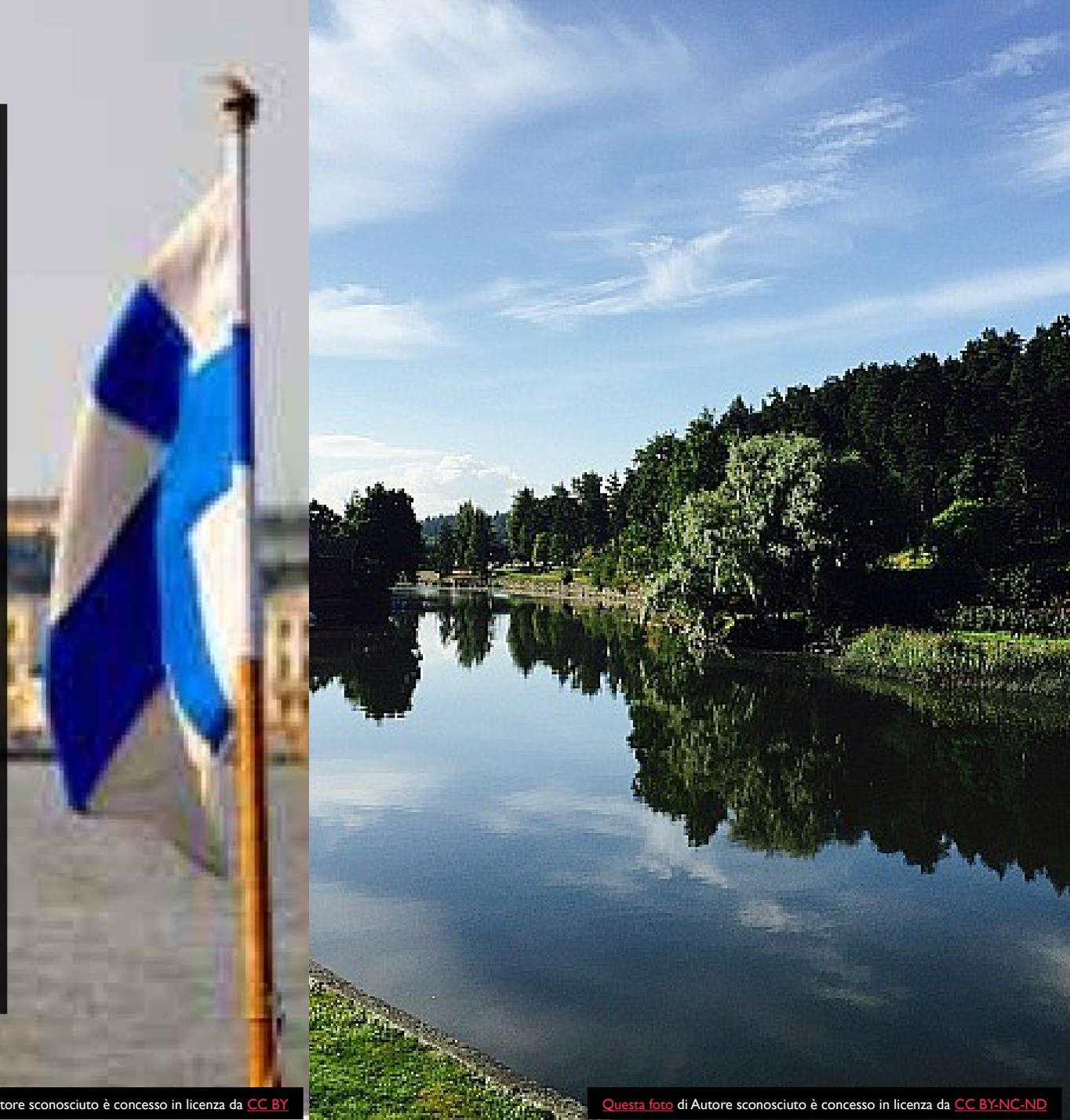
- teaching, textbooks, teaching materials, school transport and school meals are all free = equal access to high quality education

- Educational support and student wellbeing is extremely important. Low drop-out rate (0,3 %).

# OBIETTIVI DEL PROGETTO:

---

- Favorire l'innovazione tecnologica e la sperimentazione metodologica nelle pratiche educative;
- Superare la resistenza al cambiamento e favorire il confronto culturale;
- Migliorare l'alfabetizzazione digitale di docenti e studenti;
- Creazione di reti di comunicazione fra scuole per favorire la condivisione di buone pratiche;
- Aumento della motivazione e della soddisfazione professionale.



# ATTIVITÀ SVOLTE:

Incontri informativi sui sistemi scolastici e sui contesti culturali e socio-politici di Finlandia ed Estonia;

Visita ai monumenti e ai luoghi più rappresentativi del territorio;

Incontri conoscitivi con dirigenti scolastici illustranti le caratteristiche organizzative delle scuole;



Visita alle scuole coinvolte nel progetto – workshop e job-shadowing durante le lezioni;

Confronto con docenti di altri paesi coinvolti nel progetto.

Incontri informativi sui sistemi pedagogici finlandesi ed estoni, su innovazione digitale e sicurezza in rete.

# FIGURE COINVOLTE NEL PROGETTO:

## FORMATORI:

- Arne Verhaegen
- Mikko Leppanen
- Pasi Koitilainen

## PARTECIPANTI PROVENIENTI

### DA:

- Italia
- Spagna
- Repubblica Ceca
- Austria
- Polonia



# SCUOLE VISITATE:

---

In Finlandia:

- Kantvikin koulu
- Leppävaara Upper Secondary School

In Estonia:

- Tallin French School
- Pengulinna gümnasium



## GLI AMBIENTI SCOLASTICI IN GENERALE SONO SEMBRATI:

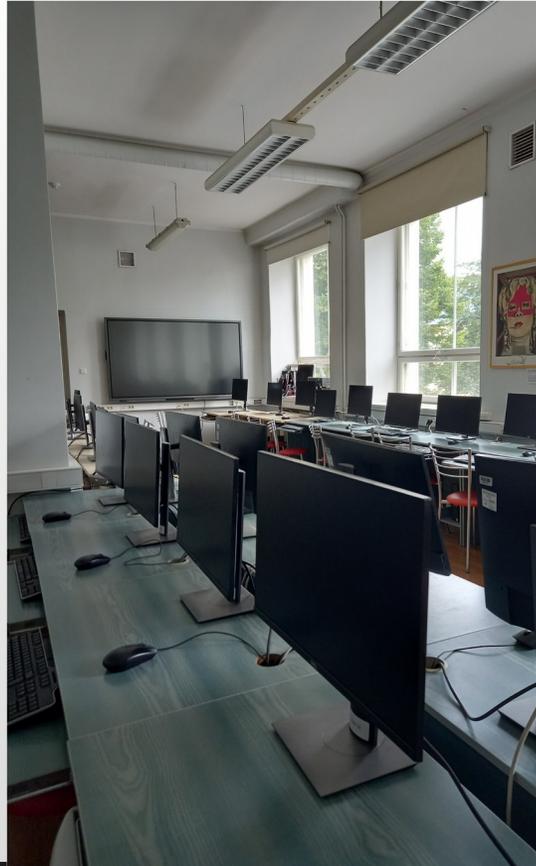
- Confortevoli
- Ricchi di spazi ricreativi (tavoli da ping-pong, biliardo ecc)
- Dotati di strutture sportive adeguate
- Talvolta colorati, con opere d'arte alle pareti o murales realizzati dagli studenti;



# CI SONO SPAZI:

---

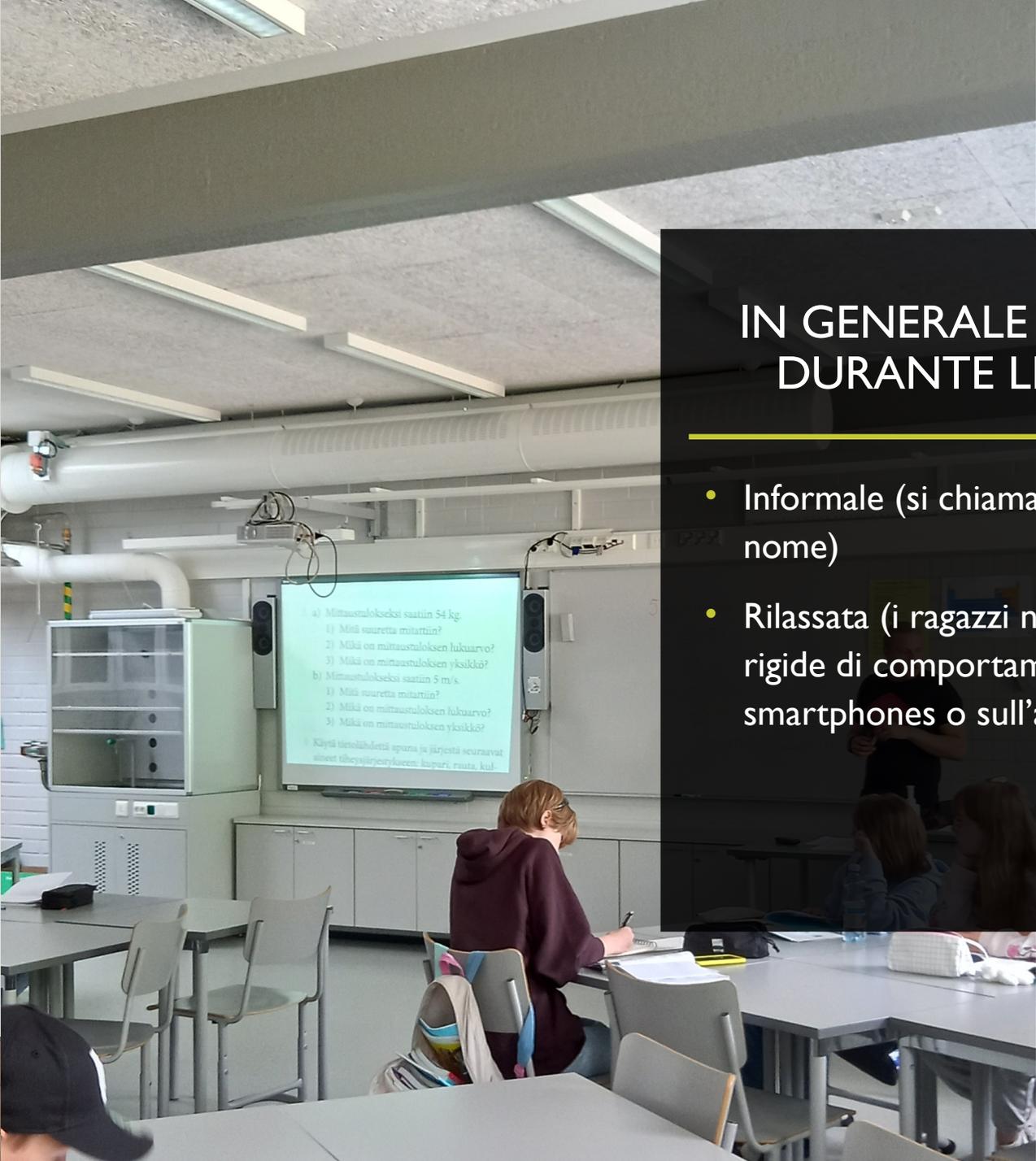
- Per attività artistiche, musicali
- Per lezioni di «economia domestica»
- Per il Relax individuale;
- Per lezioni altamente digitalizzate



## IN GENERALE L'ATMOSFERA DURANTE LE LEZIONI E'

---

- Informale (si chiama il docente per nome)
- Rilassata (i ragazzi non hanno regole rigide di comportamento sull'uso degli smartphones o sull'abbigliamento)



a) Mittaustulokseksi saatiin 54 kg  
1) Mitä suuretta mitattiin?  
2) Mikä on mitaustuloksen lukuarvo?  
3) Mikä on mitaustuloksen yksikkö?  
b) Mittaustulokseksi saatiin 5 m/s  
1) Mitä suuretta mitattiin?  
2) Mikä on mitaustuloksen lukuarvo?  
3) Mikä on mitaustuloksen yksikkö?

Käytä tietokoneita avuna ja järjestä seuravat sinet tiheystiirityksen: kupari, rauta, kul-



# LA GESTIONE DEL TEMPO E'

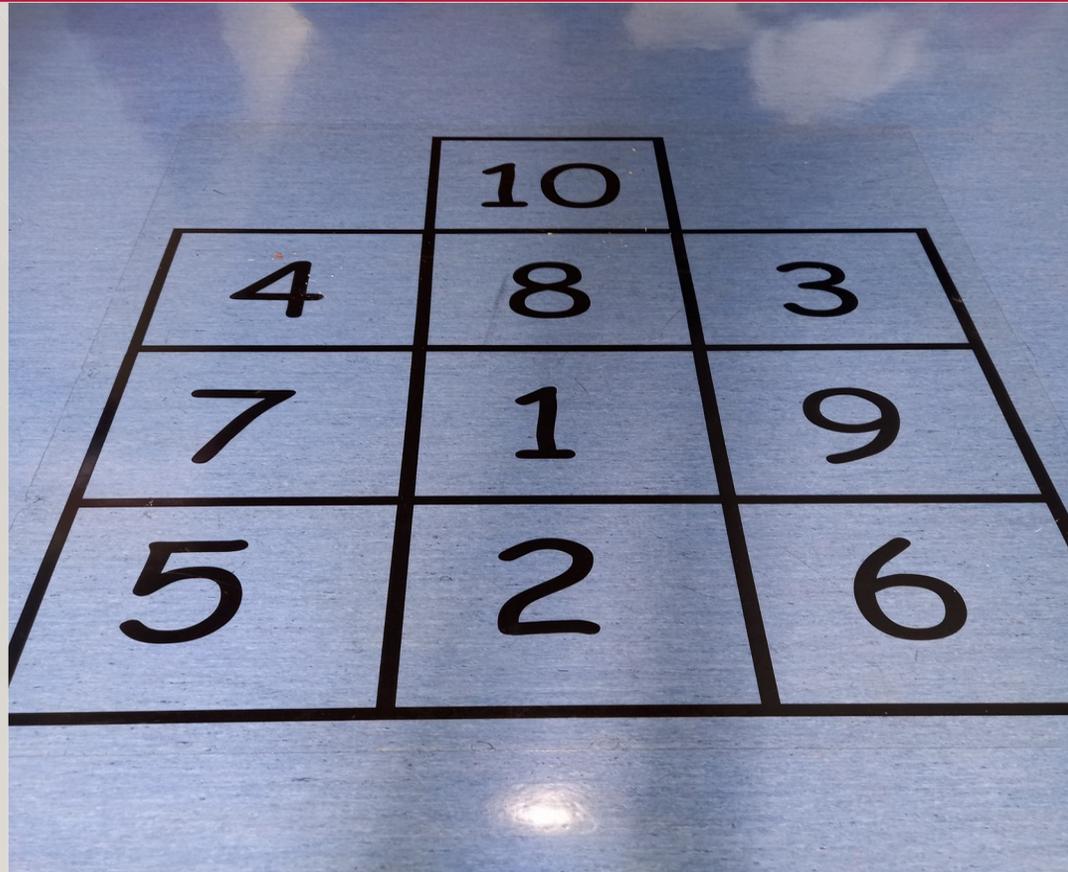
- FLESSIBILE

minor focus sui programmi,

nessuna pressione

sulle performances,

tempi distesi



- PERSONALIZZATA

Gli studenti seguono i loro tempi

di apprendimento,

la classe aspetta i più lenti.

# L'INCLUSIONE

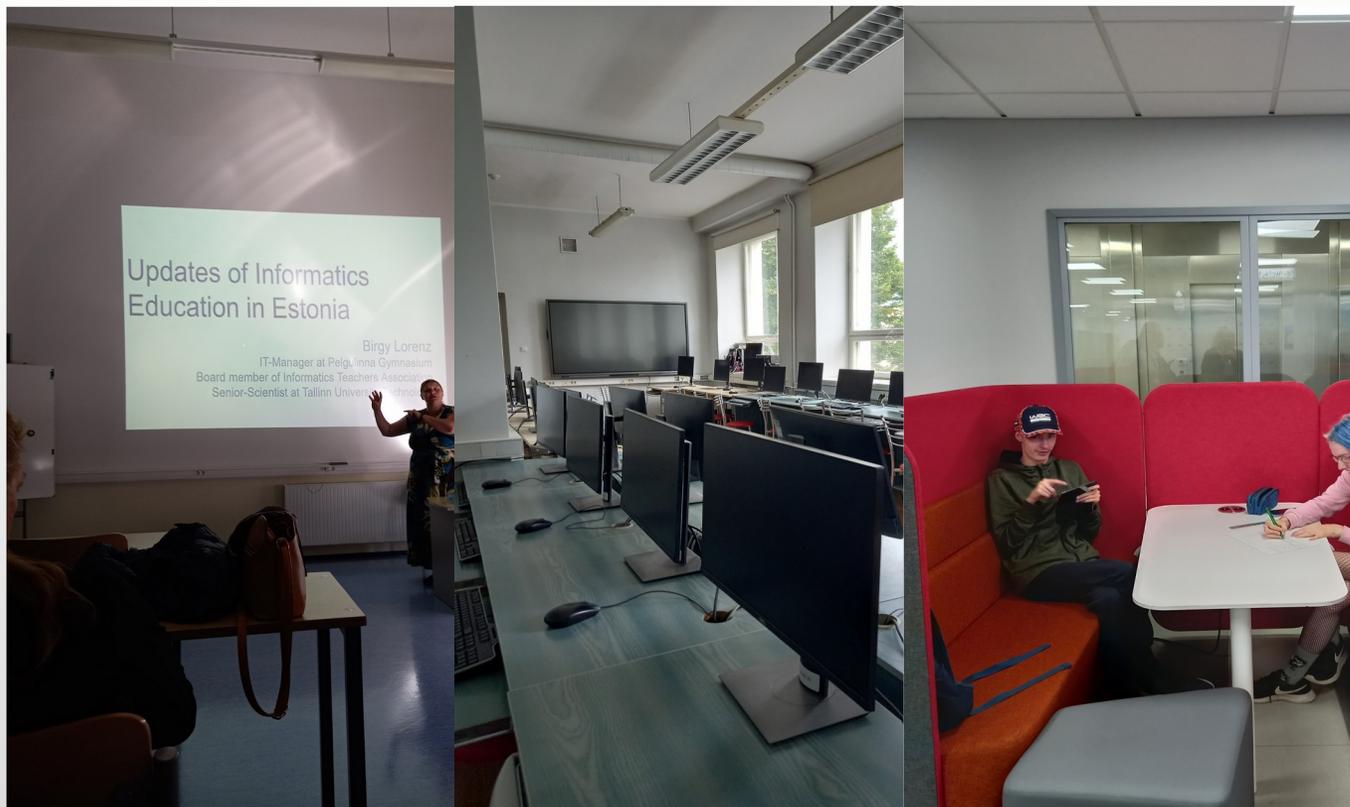


Viene sentita come **fondamentale** in **Finlandia**,

Dove però esistono **classi e docenti speciali** e gli studenti con abilità diverse non sempre seguono le lezioni nel gruppo classe;



In **Estonia**, nella scuola visitata, un liceo francese con una reputazione di eccellenza, le lezioni si svolgono in un edificio ottocentesco pieno di **barriere architettoniche**: l'accessibilità non è una priorità.



## LA DIGITALIZZAZIONE IN FINLANDIA E IN ESTONIA E'

---

- Pratica comune, a lezione talvolta non si usano né libri né quaderni ma solo tablet;
- Percepita come necessaria per i test finali, che sono tutti svolti tramite supporto digitale.

# QUANTO DI TUTTO CIÒ E' RIPRODUCIBILE IN ITALIA?

---

- il contesto socio-economico e culturale è profondamente diverso:

[file:///C:/Users/cinst/Desktop/EduFuture%20-%20Finnish%20Education%20System%20\(Lecture\)%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/cinst/Desktop/EduFuture%20-%20Finnish%20Education%20System%20(Lecture)%20(1).pdf)

- Il Sistema scolastico è fondato su alcuni concetti cardine, da cui potremmo trarre ispirazione:
  - a) The circle of trust
  - b) “Less is more”

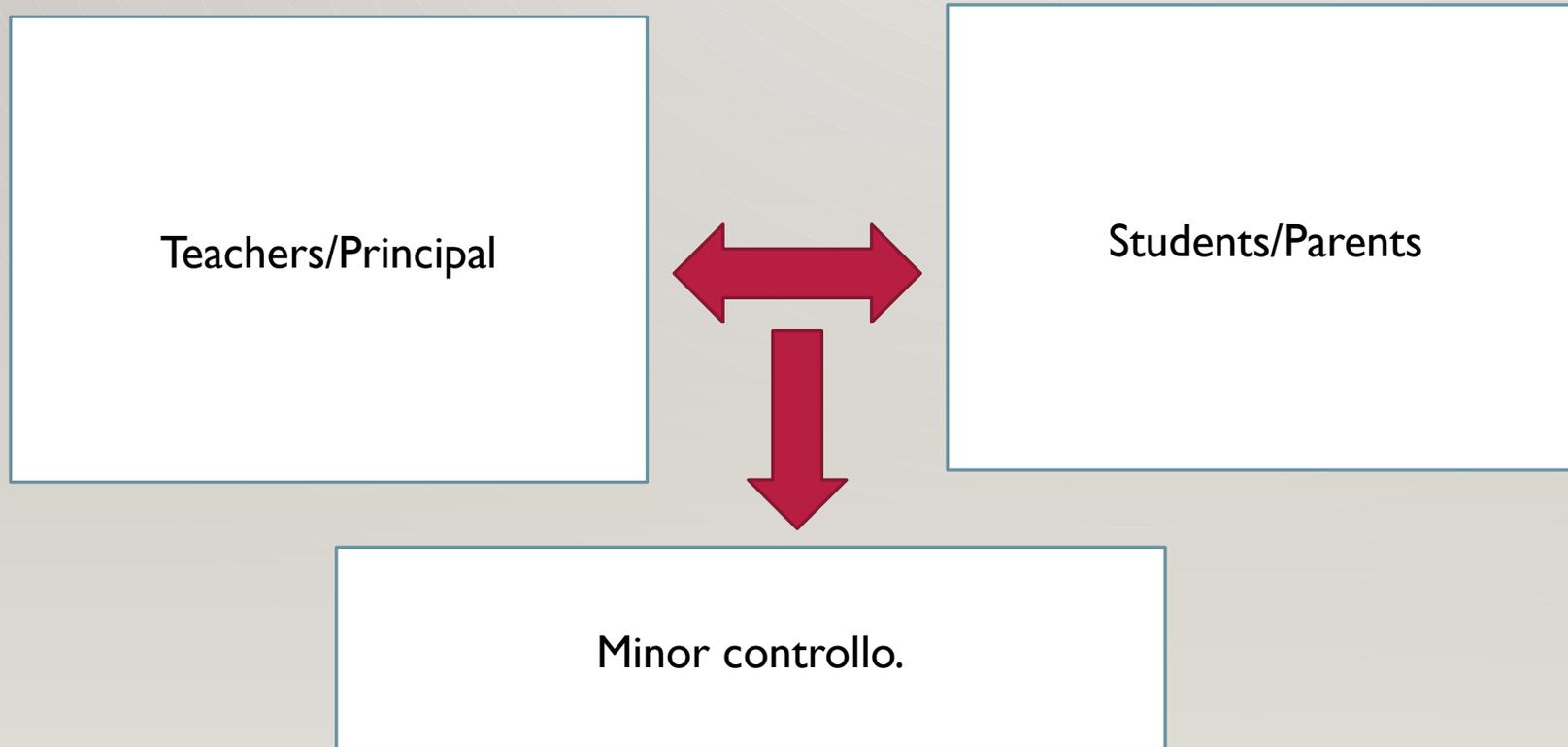


---

CONCETTI CARDINE: THE CIRCLE OF TRUST

# FIDUCIA:

- Verso gli insegnanti, da parte di genitori e studenti
- Verso gli studenti e i genitori.



# KEY CONCEPT: LESS IS MORE

---

Less instruction hours (3-5 lessons of 45min) and more breaks -> Means more time for reflection

• Less testing (assessment is part of the daily work) -> Means more time for learning

• Less topics in the curriculum -> Means more in-depth learning

• Less homework -> Means more free time to explore

• Less students in a classroom -> Means more care and individual attention

## RICADUTA DEL PROGETTO SULL'ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA:

---

L'esperienza vissuta porterà ad una **crescita professionale** dei docenti coinvolti con una ricaduta positiva sull'intera comunità;

L'analisi di sistemi pedagogici diversi porterà a una riflessione condivisa sulle metodologie didattiche, favorendo la **sperimentazione e l'innovazione tecnologica**;

L'esperienza svolta in un sistema scolastico focalizzato sul **benessere degli studenti potrebbe condurre a un maggior focus sulla centralità dello studente nel processo di insegnamento-apprendimento**;

Lo studio di **setting d'aula innovativi** potrebbe essere sperimentato nel nostro Liceo per favorire nuove efficaci pratiche didattiche.